Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

La Closerie des Genêts.

Répétiteur.

Conducteur La Closerie des Genets Ouverture

Cres

Ouvrez voulez vous m'ecouter

gorger Voulez vous m'ecouter

Malheur à lui a vous et a tous

And a les Vôtres

Doux

puis etre Obligé de vous separer

And a Venez ma fille

Prologue (fanfare dans la coulisse)

Bon voyage Marquis et bonne chance

Vous ne monterez le petit poney brun

on reprend : S.

Dessus

C'est difficile mais on essaiera

Avec plaisir laissez aller

Coll.mo

pp

on parle

fin

De suite

Je suis venu exprès pour vous dire

Je suis venu - laissez moi donc tranquille

qu'il m'en compte le général que je ne

Et toi aussi Pornic tu resteras

Je te punirai de l'insolence de ta famille

Allo

Fin du prologue

Sautin ouvrir

No 8 Entr'acte

Allegro

Cor

harmonie

Cres

Cors

qu'il est comte et général que je ne

No 9

Sans faire le Clarinette 2 sourdine mais fin

Tiens c'est Cesser

a tout à l'heure fille

On reprend

que Dieu

juste t'il vous entendre allez

un hautbois a

Tu l'as voulu tant pis pour toi

Une autre fois tape moins fort

Bourdons

hautbois

hautbois dans la coulisse

Jusqu'à la réplique

Et voilà les voiles

Pour

Ouvrez ouvrez la porte Lon lan la nouvelle on vous ap

porte et lon lan la et ma ri gon gon

6 Couplets (on parle entre chaque couplet)

Louise il le faut plus que jamais

Bourdons

pp on parle

Allons les enfans en route

dans la coulisse

Dernier
16 Mes

allons — les rejouir

1/2

qui a porté là cet enfant

Le marquis aussi

14 All.o

Avec cette insolence

N.o 15

Fin du 1.er Acte.

N.o 16 Cinq.e acte

1 fois pour entr'acte

Le rideau

Rideau

fin

Jusqu'à la 5.ème fois

1.ère Rep.ce le 21 Novembre 1846

9.e le 22

3.e le 28

4.e le 29

5.e le 2 Décembre (au Théâtre)

6.e le 6

7.e le 15. au plus

Le 18 Décembre 1850 (au Théâtre)

Le 23 Mars 1851

Croyez vous le tour bien joué

V'là les maillets en place

All°

Réhabilité ou flétri

Et maudit soit ton amour

All°

Allez à la closerie

J'aurai pu embrasser mon enfant

Allez

Bruxelles Ce 9 février 1851

Et par son respect pour moi

Que j'irai en demander la récompense

Voyez 24

on parle

jusqu'à la replique

Oh Silence Madame

on reprend le N° 20 jusqu'à la replique

pour toi 23 louis à gagner

Voyez 25

Fin du 1er Tableau du 2d acte.

N° 23 Entr'acte

Allegretto

Piston

Cors

Pour reveil

2 fois

C'est peut être quelqu'accident

Viens Kervaan comme moi le trouver

Qui s'est jeté comme un furieux

il n'a pas osé venir me le dire à moi

Allo

c'est vrai

C'est plus vrai qu'il ne pense

Damis

Là bas dans le taillis

Mais ce n'est pas tout Comment

Sc. 26

Mon Dieu

il me croit coupable

Fin du 2d acte.

Sc. 27 Entr'acte.

Andte

1re fois

2e fois

Ce Soir
Le Grand

De l'argent prends misérable

Si ça lui fait de la peine

Agitato douloureux

on parle

le déshonneur partout

Il dans les grot

Prenez garde Devant qui vous lisez

Ma lettre ah tais toi

lent

N° 29

pp on parle

Hellé

De suite

Réponds écoute moi

Largo

N° 30

aprés la lettre

Oh il te pardonnera jamais

Allo

N° 31

De suite

Et parmi les honnêtes gens

Allo

N° 32

Fin du 3ème Acte.

ici

N° 33 Entr'acte.

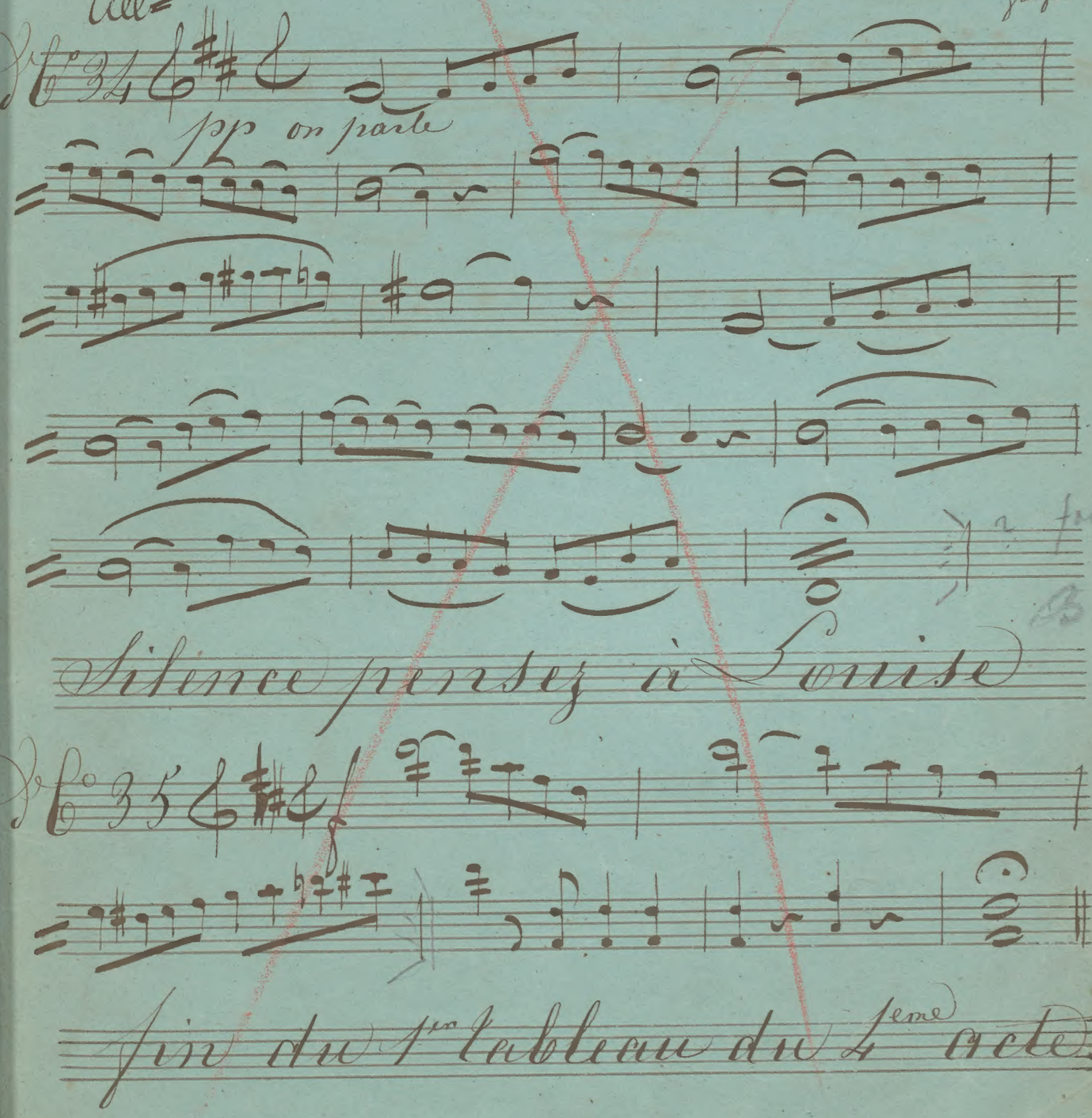
Mod^to

mais pourquoi cette entrevue

J'ai l'honneur de recevoir Mad^e de Beaural

parfon le Cabotin 16

All^o



pp on parle

Silence pensez à Louise

fin du 1er tableau du 4ème acte

1

ici 2

Entr'acte.

Andantino

Dolce

fin

On nous paierait plus tard

Bruxelles Ce 28 Mars 1861

Louis

C'est un méchant gars

Adieu Mamm'zelle adieu père Kerouan

lent

1re fois

2e fois

J'obéis mon père (cesse)

C'est qu'on aime mieux Son enfant

Ton enfant est là

Agitato

(12 ou 13)

N° 38

pp

Kervan

C'est ce qu'on

qu'allez vous faire Kervan

tue un homme à gerroux

ici

il s'appelle le vicomte

il est marié

N° 39

De suite

All°

Stella 36

N° 40

pp

Jusqu'à la replique

Je le verrai cette fois

Stella 37

N° 41

Sans reprise

2 fois

Quand nous aurons

sauvé ma fille

Fin du 4ème Acte.

6e Tableau

5e Acte

Allo mod^to

Cres

Encore quelque malheur

Elle est perdue noyée c'est sûr

Commencer un peu avant la reprise

Venez M^rs

Venez elle est sauvée

Fin du 1er tableau du 5ème acte.

N° 44 Entr'acte

All° mod^to

fin

Clar

Ce Serait fini courons

Des 2^es Passe

Gagner la roche par le chemin vert

All^o mod^to

Htbs 5

N° 45 pp

A Montesclain c'est par ici

N° 46

Allegro

rall

diminu

mon dieu elle s'évanouit

Devait

Que j'appartiens à mon dieu

Stelle 44

all°

Devait Lucile de l'eau

Où est elle je ne sais pas

Stelle 7

Mais louise louise (elle sort)

4 Juin

C'est un combat Secret

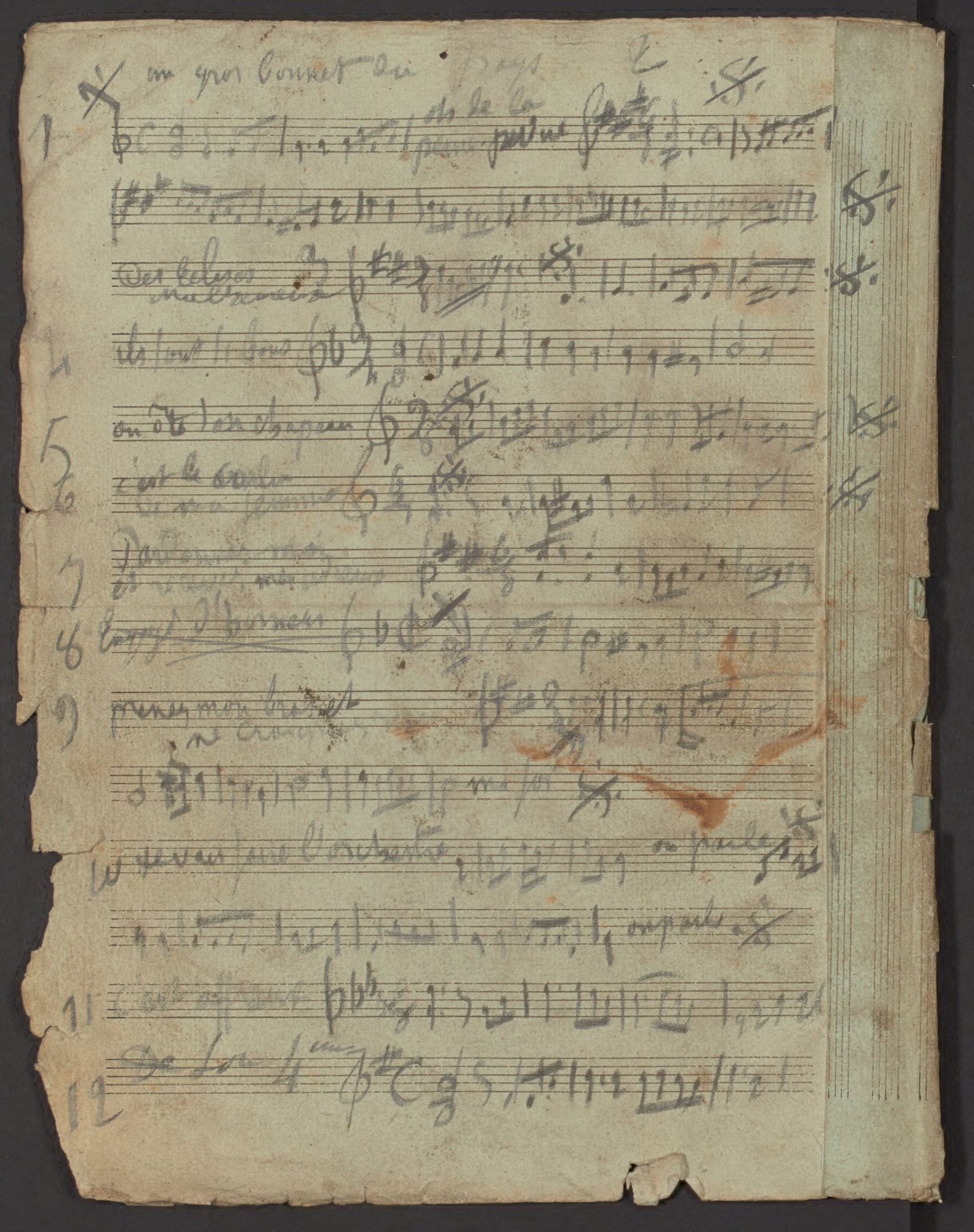
Mon père il faut en finir

N° 49

De Suite

Mlle de Lafaille
32
feuilles

Qu'il y en ait un par ci par là

N° 50

Fin